

Маблӯмотнома дар бораи роҳбари илмӣ

ба кори диссертатсионии Сагторов Ҳабибулло Ҷабборович дар мавзӯи “Макоми Азизулдини Насафӣ дар ташаккули насли ирфонии адабиёти форсу тоҷик (масъалаҳои сарчашмашиносӣ ва поэтика)” барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмӣ филология аз рӯи ихтисоси 10.01.08 – Назарияи адабиёт. Мағшиносӣ, нуسخашиносӣ

Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳо ва вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
Курбонзода Рухшона Курбон 21.05.1972	Профессори кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айни	Доктори илмӣ филология, дотсент, 10.01.03-Адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)	<p>Китобҳо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мукаддимаи адабиётшиносӣ (дастури таълимӣ-методӣ барои донишҷӯёни ихтисоси омӯзгори ва тарҷумонӣ) - Душанбе: мулквар, 2023. - 330 сах. Мақолаҳо:</li> <li>2. Саид Имодаддин Насими ва ҷараёни хуруфия // Паёми Донишгоҳи миллӣ. Серия филология. № 8.-Душанбе, 2019. - С. 221-229.</li> <li>3. Хусусиятҳои услубӣ ва бадеии романи паҳлавонии «Искандарнома» / Р.К. Восиева // Конференсияи байналмиллатии ДДЗТ ба номи С.У. Лугъзода тахти унвони «Масъалаҳои мубрами тарҷума ва забоншиносӣ дар замони муосир», рӯзҳои 26-27 октябри соли 2019.-Душанбе, 2019.-С.111-119.</li> <li>4. Омӯзиши осори Саид Имодаддини Насимӣ дар Тоҷикистон // Паёми Донишкадаи забонҳо №2(38) Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ, таърих, фалсафа.- Душанбе, 2020.-С.51-57.</li> <li>5. Таҷассуми симои Искандар дар осори Абӯ Ханифа ад-Диноварӣ/ Р.К. Восиева // Маводи конференсияи байналмиллатии илмӣ-амалӣ тахти унвони “Филологияи Шарк дар масири фарҳанг ва тамаддуноҳо” Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи С. У. Лугъзода, -Душанбе, 22 декабри соли 2020.- С.278-281</li> <li>6. Абдурахман Ҷами и его поэма Хирадنامه-и Искандари 21.-32// Маводи</li> </ol>

конференсияи илмӣ-амалии байналмиллатӣ тахти унвони “Алишери Навоӣ ва муҳити адабии Кӯканд” бахшида ба 580-солагии Алишери Навоӣ-Кӯканд, 2021(21-22 майи соли 2021).-С.21-32.

7. Тасвири симои Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ дар эҷодиёти Лоик Шералӣ-Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Лоик Шералӣ ва таҳаввули шеъри мӯсирӣ тоҷик” бахшида ба 80-солагии Лоик Шералӣ.- Душанбе, 2021. (25 майи соли 2021).- С.35-40.

8. Сухане чанд оид ба достони “Барзнома”-и Ҳоча Яъқуби Атоӣ/ Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ, №5(94)–Душанбе, 2021.- С.140-143

9. Образи Ҳотам дар “Рисолаи Ҳотамия” Хусайн Вогзи Кошифӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. Нашрияти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни. – Душанбе, 2021. – № 6 (95) – С. 131-135.

10. Эҷодиёти игё Абумозӣ ва хусусиятҳои он // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. Нашрияти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни. – Душанбе, 2021. – № 6 (101) – С. 143-158.

11. Таъсири афкори чеҳраҳои маъруфи ирфонӣ ба рушди шахсияти Азизуддини Насафӣ // Суханшиносӣ №4(Маҷаллаи илмӣ).- Душанбе, 2022.- С.69-74.(хаммуаллифӣ)

12. Сопоставление поэм “Хирадنامهи Искандари” Абдурахмана Джами и “Садд-и иксандари” Алишера Наваи” // Маводи конференсияи байналмиллатии илмӣ-назариявӣ дар мавзӯи “Аз таърихи пайвандҳои илмӣ ва адабии халқҳои тоҷикӣ гузашта, ҳозира ва оянда”.- Душанбе, 2023.-С14-19.

Раиси шурои диссертатсионӣ,

доктори илмҳои филологӣ, профессор

И.В. Котиби илмҳои шурои диссертатсионӣ

номазади илми филология, дотсент

«4» октябр соли 2023.



*Салихов Ш.А.*  
Салихов Ш.А.  
Косимӣ С.А.